

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Мандра /Ю.М. Макарова/
Протокол № 1 от
«27» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Ку /Е.И. Кузнецова/
«27» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

З /А. Т. Замалдинов/
Приказ № 218
«28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по литературному чтению
Класс: 4
(базовый уровень обучения)**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
«28» августа 2020г.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4

№ урок а	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Вводный урок (1 ч)			
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1-5 сентября	
Книга в мировой культуре (7 ч)			
2	Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1-5 сентября	
3	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1-5 сентября	
4	О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»), Рассказ о своей домашней библиотеке. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог.	7-12 сентября	
5	История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.	7-12 сентября	

6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста.	7-12 сентября	
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	14-19 сентября	
8	Проверочная работа. Проверка техники чтения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	14-19 сентября	
Истоки литературного творчества (20 ч)			
9	Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	14-19 сентября	
10	Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, пословицы). Сочинение на тему	21-26 сентября	
11	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	21-26 сентября	
12	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	21-26 сентября	
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	28 сентября – 3 октября	

14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	28 сентября – 3 октября	
15	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	28 сентября – 3 октября	
16	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	5-10 октября	
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Рассказ на заданную тему.	5-10 октября	
18	Славянский миф. Особенности мифа. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	5-10 октября	
19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.	12-17 октября	
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Осознание диалога как вида речи.	12-17 октября	
21	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	12-17 октября	
22	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	19-24 октября	
23	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного	19-24 октября	

	произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).		
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	19-24 октября	
25	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	26-31 октября	
26	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	26-31 октября	
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	26-31 октября	
28	Проверочная работа. Рассказ на заданную тему.	9-14 ноября	
О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)			
29	Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	9-14 ноября	
30	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	9-14 ноября	
31	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	16-21 ноября	

32	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	16-21 ноября	
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	16-21 ноября	
34	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	23-28 ноября	
35	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	23-28 ноября	
36	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	23-28 ноября	
37	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	30 ноября – 5 декабря	
38	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)	30 ноября – 5 декабря	
39	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	30 ноября – 5 декабря	
40	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.	7-12 декабря	

41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	7-12 декабря	
42	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Осознание диалога как вида речи. Проверочная работа	7-12 декабря	
Жить по совести, любя друг друга (15 ч)			
43	Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	14-19 декабря	
44	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	14-19 декабря	
45	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	14-19 декабря	
46	И. Суриков. Детство. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	21-26 декабря	
47	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Осознание диалога как вида речи.	21-26 декабря	
48	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	21-26 декабря	
49	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики		

	(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.		
50	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.		
51	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.		
52	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».		
53	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.		
54	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.		
55	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.		
57	Проверочная работа		
	Литературная сказка (22 ч)		
58	Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.		

59	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.		
60	В. и Я. Grimm — собиратели немецких народных сказок. Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.		
61	Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		
62	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.		
63	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Рассказ на заданную тему.		
64	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		
65	Шарль Перро. Спящая красавица. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).		
66	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.		
67	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.		
68	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебедь».		
69	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		
70	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		

71	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Рассказ на заданную тему.		
72	Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся		
73	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.		
74	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).		
75	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		
76	Наш театр.Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.		
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		
78	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.Составление аннотации.		
79	Проверочная работа		
Великие русские писатели (24 ч)			
80	Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.		
81	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».		
82	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.		

83	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		
84	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.		
85	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.		
86	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.		
87	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.		
88	Сочинение по картине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).		
89	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Рождение стихов. Подготовка сообщения. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		
90	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		
91	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.		

92	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		
93	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		
94	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения. Матан. Герои рассказа.. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов		
95	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		
96	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы		
97	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет...Ещё холоден и сыр. Подготовка вопросов к стихотворению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.		
98	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
99	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии		
100	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.		
101	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.		

102	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	.	
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа		
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2 ч)			
104	Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка техники чтения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.		
105	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»		

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 4

Учитель:

Количество часов:

Всего 105; в неделю 3

Проверочных работ 6

Проектов 2

Проверка техники чтения 2

Сочинений 1

Учебники: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019 г.

Дополнительная литература: Аудиоматериалы и видеоматериалы: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».

Технические средства : проектор, компьютер, интерактивная доска (экран)

